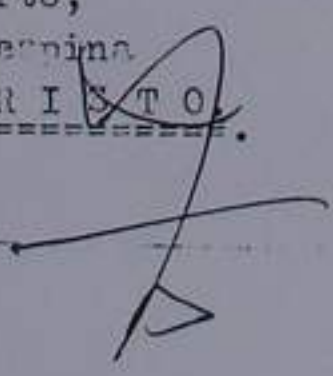


(5)

A la Torre de la Iglesia de Villacarrillo

Como un centinela eterno
en la eterna primavera,
cara á los cielos de invierno
y á soles de primavera,
tensa su guardia de amores
sobre siglos de grandeza,
la Torre de tus mayores
levadura de pureza,
y mesnadas de olivares
verde de verde retama,
vanguardia de pegujares
junto á besanas en calma,
y al amparo de su sombra
el revato y el camino,
sed y descanso en la sombra
nosada del peregrino,
surca el espacio la plata
del son de tus esquilonos,
y Navazalto se exalta
con la fé de tus pregones,
y en la vaguada sin fin
de Gil Cobo y los Nevazos,
crece e-l eterno confin
y se funden dos abrazos,
dos abrazos de hermandad
cobre y piedra que se unen,
uno pregonería,
otro comedio y resumen
de la mística lealtad
de los valores comunes.
Surje en la parda besana
la sombra de tu esbeltez,
la Luna te llama hermana
y el sol hace de pincel,
bordando en el medieval
de tus arcos barrocales,
~~los luceros meridionales~~
~~de las torres de eternidad~~
y sobre el pueblo que sueña
bajo el relente sereno,
porta un lucero la enseña
de un centinela agareno,
mientras una golondrina
con una rama de mirto,
se posa sobre una espina
de la cabeza de CRISTO.



100
(19)

R O M A N C E en la Sierra de las Villas

¿ Que tu no sabes quien soy ?
¿ Que no conoces mi historia ?
pues yo te la contare
plena de pena y de gloria.
Yo soy el fiel escudero
de mi señor el de Andrade,
paladin en cien conquistas
en pinos y lantiscares,
yo proclamo sus edictos
por cercas y gallineros,
del Rico á la Fresnadilla
vigilan mis mesnaderos,
y en las noches calinosas
de kikirikis tremantes,
mi señor mueve la panza
entre tabanos danzantes,
y en los largos caminares
sobre pinares verdinos,
Don. Alonso trinca pollos
que yo aderezo con vino.

Con lagartos de arreboles
tiene una cita la Sierra,
perfumes de mirabeles
escapados de la tierra,
y en los pliegues del camino
hechos de laces de plata,
van cumpliendo su destino
albores de zaragata.

Veta tiempo tu distancia
distancia tus caminares,
que el Andrade tiene ansia
y prestancia en sus andares,

[Handwritten signature]

Eufrasio; Accediendo á tus deseos sobre la "Torre tiene Moña" hoy te acompaño una semblanza.

Aojela con indulgencia y con mi abrazo

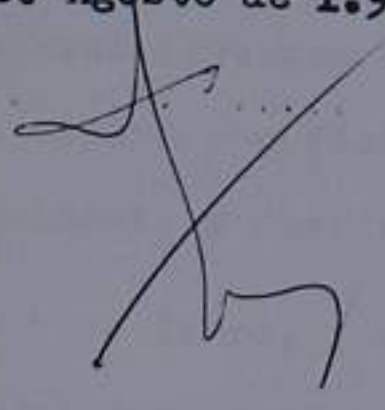
La Torre tiene una Moña.

La Torre tiene una Moña,
la Moña tiene un respiro,
el respiro una begonia
y la begonia un suspiro.

Los trajeron los relentes
de lejanas tramontanas,
entre Credos impacientes
y banderas dioc-esanas.

Queriendo llegar al Cielo
la Torre tiene una Moña,
un suspiro y un recelo
un beso y una begonia.

Villacarrillo. Agosto de 1.983



S E M E N T E R A

Abre Castilla el reposo de tus silos asentrales,
doblad campos andaluces virtudes de semilleros,
cantad medieros de Dios esponsales de trigales,
y que rebosen de Ostias las ~~manos~~ de misioneros.
Haced surcos en la Luna, sembrad los campos del Cielo,
y al Angelus y al ocaso, en otoño y primavera,
las dieces de tu Rosario camino de terciopelo
vaylan poniendo paneles en el valle y la ribera.

C A N C E L A

Por cien caminos de Historia va el mensaje caminando,
lleva guardia de espe anzas, vocacion de caminares,
un manto de blanca niebla sobre cendales bordados,
y una blanca caravana cercando los encinares,
que allí, en el viejo cobijo de tu viejo rel. cario,
donde tu madre sembro su gran cosecha de amores
habra diezmos y primiciasrecuerdos de novenarios,
y una cancela en el tiempo de par en par en los lares.

A L M I A R.

Dame campana vencida el eco de tus clamores,
tu, crucero del camino la fé de tu permanencia,
tu, besana de la vida e l verde de tus verdores
y en el cuajo de mi herida, el relente de mi ausencia,
que en el seno del almiar donde la mies se moria,
pan de amor y luz de amores como escolta de la espera,
estan troquelando amores y prendas de Eucaristia,
la yunta y el labrador, la espiga y la sementera.

S I G N A T U R A

Por el mundo va el mensaje sin heraldos ni maceros,
lleva un llanto por los hombres en la Cruz de su escarcela,
tres clavos y tres caidas, y una escolta de luceros,

una llave en su costado, y un salmo sobre su estela,
no te pide que le sigas, solamente que lo creas,
que pongas sobre tu vida canterios de su cancela,
y en el crisol de tu aliento, aliento de tres Marias,
un signar sobre tu frente de la Cruz de su cancela.

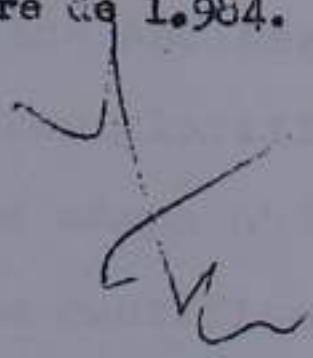
M E N S A J E

Ya esta Señor tu mensaje en el Mundo,
tras un laudo de estrellas coronadas,
un palio de cenizas encarnadas
y un lirio con sus purpuras moradas
entrara en el Aula que te de futuro,
en el predio abierto de la se entera,
en el cuajo ardiente de tu amor mas puro,
y en el cauce pleno de la torrentera.

F U T U R O

Catedra, taller, escuela, donde crecen ambiciones,
donde se forja el aliento y florecen mandamientos,
donde florece la savia de nuevas generaciones,
y se funden en verdades amores y sentimientos,
donde explica el Profesor la tesis y su esperanza,
donde cuaja el frenador su ambicion de pensamientos,
donde el niño va cuajando amores de remembranzas,
y velando los dinteles que han de guardar sus alientos.

Villacarrill. Diciembre de 1.984.



Al Santisimo Cristo de la Vera - Cruz
(en el dia de su fiesta)

Hoy estuvo tu mesa rebosante
de Pedros, de Mateos y de Judas,
ante ella se paraba el caminante
y saciaba su sed en tus escudias.
Vertical de tu testa inclinada,
amplitud de tu pecho llagado
yo te pido Señor la llamada,
cuando quede en la linde el pecado.
" " " "

A la memoria de Cristobal Ruiz Pulido

Alla lejos.....muy lejos,
alli donde los mares estan difuminados,
la arritmia del camino cayo sobre tus ojos
ansiosos de paisajes en flor de iluminados.
Se tenso tu vigilia de riscos y olivares,
y en los flujos del viento guion de camineros
los claveros del Arte celosos de tu acento.
" " " "

Navidad, 1.973

Y comparto contigo el pan de los afanos,
y el rezo á tu Cristo que tu madre rezaba,
implorando la gracia de todas los perdones
entre gracia abundante & escasez que quemaba.
Navidad en los seres. Navidad en las cosas,
Navidad en los hijos y en la fé de la esposa,
Navidad en tu vida, en tu ayer y mañana,
Navidad en el mundo, Navidad mas humana.
" " " "

(21) 17

Eucaristia

Armanaron su ayuda mancebas y ceberos,
la tierra se hizo leche de rubios recentales,
y en el orto bendito que trajo los tesoros
el pan de los caminos con celos de leales.
Y se nutre mi vida de tus albos queshaceres,
tu, eres la fé y yo la negativa,
tu, parabola viva de santos menesteres,
y yo, la negacion de tu vida cautiva.
" " " "

Encuentro

Te encuentre en los sonas que lleva el Moncayo,
en la blanca espuma que porta el Mijares,
en el albe albero de rosas de Mayo
y en la Luna abierta libre de lunares.
Y le dije al tiempo que me cobijara
que orlara tu fimbria de santos pardones,
al bullir del viento que me perdonara,
y al viejo ermitaño son de sus bordones.
" " " "

Pasan los Centenarios. (Santisteban del Puerto)

Con perfumes de siglos matizados de historia,
con sudarios de nieve ó palpitos relentes,
por las calles pinadas que llevan á la Gloria,
Santisteban del Puerto tiene escudos silentes.
Yo vivi tu cobijo entre pasmos de Arte,
entre brumas candentes del viejo "Porrosillo"
en los viejos muñones del Castillo tremante,
y en la "Vega" riente con luces de Murillo.
Y supe de la entrega de todos los afanes,
escancie las de amores en tus vasos ardientes,
con la fé del ausente me amamante en tus panes
y signe amanecidas con tus viejos creyentes.
" " " "



A Antonio Sola, agradecido á su ofrenda. Con un abrazo.

A P O L O G I A

Amigo Sola, decia aquel gran escritor que se llamo Luis Fernandez Ardavin, que le sobrecojia la ilimitada expresion de la guitarra, y tan hondo calo en su emotividad, que plasmo sus amores en esta Apologia.

Guitarra, cuerpo vivo, voz humana
ardiente y apasionada,
quien te supiera tañer,
quien te supiera tocar,
y al tocarte acariciar
lo mismo que á una mujer.

Y tu, generoso en entregas, perenne vertical de tu ancadura, cincel y martillo en tus manos de iluminado,, vas grabando sobre el Pentagrama sus cinco rectas paralelas que mas tarde seran arpegios, ó preludios rendidos al mistico fervor de seis acordes y un mastil.

No habra vados ni camenos,
ni atajos sobre laderas,
ni cancion en tu camino
que no tenga primaveras,
y en el alba esplendorosa
de ingratitudes y amores,
la mistica fervorosa
patinada de dolores,
y cuando el tiempo se vista
de ayeres iluminados,
aqui estara la conquista
de tus mas grandes logrados,
que en el tiempo y la esperanza
en el orto y el ocaso,
estara la sembradura
que te negaba descanso.

Prima, segunda, bordon,
atabal y clavicordio,
ocarinas, chirimias
relicarios del sonido,
amor de amores al viento
en tus manos de elegido.



1.958

72
105

PREGON DE CASETA.

Con aromas de Jandilla
abre el ZAQUE su Caseta
con oros de manzanilla
se esta vistiendo la fiesta
y la cañera que tiene
regusto de cien caricias
sobre los labios te pone
la gracia de sus primicias.

El ZAQUE vela sus armas
entre sorbos y fandangos
el ZAQUE tiene sus normas
sus maneras y sus rangos.

La noche tiene solera
de rehiletos y tarantas
veronicas de quimera
sobre sombras de carpantas

Lagrimas de verde oliva
van ouajando tejerigos
la Caseta tiene viva
la fé de los trece amigos
pasa, caminante y baña
con el ZAQUE tu paseo
que una bandera de ESPAÑA
preside nuestro deseo.

=====



F E

¿Dime Fé de d-onde vienes, de los apriscos del Cielo ?
 de los cuajos de la herida, ó del preludio del viento,
 del corazon de la madre, del Belen de los inviernos,
 de la fimbria de la Virgen, ó del Llum de los misterios.
 Y la Fé que era camino que llevaba hasta los cielos
 buscaba por los atajos la fé de los mensajeros,
 el niño que esta en su cuna bebe luz de los luceros,
 el anciano en su cayada traza muescas de consuelo,
 y en el alba del invierno hecha de nieves y hielo,
 el Padrenuestro se viste de gracias y juramentos.

De la Fé hicieron mensaje doce Apostoles y un Credo
 y en la linde del Calvario á la Fé se sometieron
 y la Fé que era camino á todas luces abierto
 se nutrio de los dolores ~~de~~ de los costados sangrientos,
 engarze de tres caidas con negativas de Pedro
 florecio en el I N R I santo de dos maderos de cedro.

Dime Madre que esa es la Fé,
 explicame por que muero,
 dime tiempo por que vienes
 vestido de viernes negros,
 dime estela de los mares,
 dime estrella de los cielos,
 dime son de los timbales
 dime luz de los recuerdos,
 dime donde esta el nidal
 donde anidan los vencejos,
 donde nutren su violencia
 la violencia de los vientos

Antesala del silencio donde nacen los vesperos
 y tienen las tramantonas un silbo de mandamientos,
 donde el tiempo se hace pito, fonde germina el Adviento
 donde moran las espinas de las coronas del viento,
 y en sus cámbres de esperanza torrentes de amor y espera
~~la Fé tiene sus cuarteles sin guardias y sin fronteras.~~
 la Fé tiene sus cuarteles sin guardias y sin fronteras.

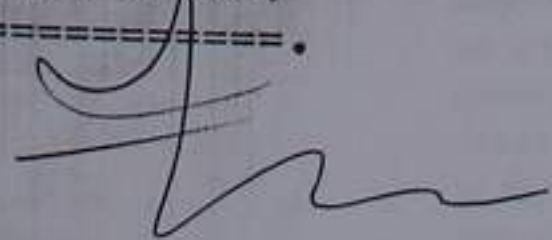
Himno del Zaque. Musica. Francisco Herrera.

Emisarios de amor
por el vino,
recorremos
sus lares sin tino,
y siguiendo
su senda venimos
como abejas
en su sino.

Repudiamos la quimica
organica
no queremos
montar en avion
desertando
si alguno pretende
penetrar
nuestro campo de accion.

Y al sonar la sirena
de alarma
nos lanzamos
sobre el mostrador,
encontrando en el Radar
del vino
el remedio
contra el Avion.

=====.



A la memoria de Paquita Cruz Maculet.

=====.

En los pliegues del viento, se nos fue tu sonrisa,
el caudal de tu acento, en ondas modelado,
la caricia traidora de mañanera brisa,
que amortajo tu cuerpo, sangrante y mutilado.

Balizando tu ruta el Arte te esperaba,
eran celos etereos nacidos del Destino,
la llamada de alerta, alerta te llamaba,
señalando con orlas responsos del camino.

Las cancelas del Cielo se abriran á tu paso,
entre musica sacra, de credos y fervores,
y escoltando el recuerdo, velando tu reposo,
por las cumbres del aire velaran tus amores.

Albaranes del tiempo, nos daran tu distancia,
entre dieces bordadas con el Santo Rosario,
y la fé que pusistes en tu noble constancia
vestira tu recuerdo con luz de relicario.

Y en la noche vestida de mantos siderales,
cuando albores de pena coronen tu recuerdo,
el consuelo vigente de recuerdos leales,
velara entre las ondas ofreciendote un C R E D O.
=====.



(10-1)
28

P R E G O N - D E - T O M B O L A
=====

A vosotras que con manos amorosas supisteis vestir al desnudo.

=====

En el silencio perdido
sonaba la voz del hada
de amor de amores rendidos
se viste la madrugada.
Sobre un estante vestidas
de amores y caridades
cien muñecas elejidas
son heraldos de verdades
¿Quién eres tu muñequita
que estas vestida de azahres?
soy de la huerta bendita
donde nacen naranjares
y esta que tengo á mi lado
con manteleta bordada
es de los viejos collados
de Castilla la callada
y aquella de rubios rizados
sobre cara nacarada
esta pregonando hechizos
de Granada la encantada
y en los pliegues recamados
de esa Pastira que canta
los romances floreados
de guajiras y tarantas.
¿Que tienen tus volanteras
con lunares del Piyayo
con gracia de revolveras
y resplandores de Mayo?
Tienen la sal de Sevilla
el volapie y el fandango
de Cordoba la semilla
y de Malaga su rango
y esa mañica que ves
yo esta la jota cantando

(18.2)

de rubio de rubia mies
esta su pelo rizado
y escapada del balet
de un teatro de ilusiones
tan rubios como la miel
están sus tirabuzones
y en el sonar de los zuecos
de esa gallega bonita
están prendidos los ecos
de la Galicia bendita
y dulzuras mallorquinas
tienen brisas de Levante
mantillas de blonda fina
y sobriedad de turbante.
Aquí estamos visitante
antesala de grandeza
detente solo un instante
y prendete en mi pureza
que el amor que se desangra
en los guijos del camino
reluce en la noche negra
con resplandor vespertino,
y el beso que tu me des
vestido de una limosna
vestido será á su vez
de oraciones y de gloria
y tu mano que extendida
viene aliviando dolores
amparará la C A I D A
de J E S U S de mis amores.

Villacarrillo. 1.959.

