

## Apuntes para la historia de Mentesa Oretana

### I

Las piedras cuyos grabados aparecen en este artículo, proceden del sitio que ocupó la Ciudad de Mentesa Oretana, que comprendía los términos al Sur de Villacarrillo, en lo que hoy llaman los Turruñuelos y las Irijuelas, y al Oriente de Cazorla, en Santo Tomé, lo que denominan, por corrupción de lenguaje, Montiel, cuyos términos divide el Río Guadalquivir, son: una lápida sepulcral romana, de caliza compacta y dura, de dimensiones: O<sup>m</sup> 62 por O<sup>m</sup> 43 por O<sup>m</sup> 14, en buen estado de conservación y con la siguiente inscripción:

D. M. S.

FLAMINIA

ACVTIA

AMNORVM

XXXV. H

ES. TT.

L.

Que traducida dice:

“Consagrado á los Dioses Manes. Flaminia Acutia, de 35 años de edad, está aquí sepultada, séale la tierra liviana ó ligera.,”

En Roma existió la familia Flaminia de origen plebeyo y Consular. Flaminia llamóse también la sirvienta de la Sacerdotisa de Júpiter. La Vía Flaminia, fué construida por el Cónsul Flaminio, Censor con L. Paulo, en el año 531 de la fundación de Roma, y embaldosada desde dicha Ciudad, á Rimini.

En el otro grabado, están dos piedras, una sobre otra; en ambas aparece esculpido el Caballo, que llegó á ser como una divinidad para los pueblos Iberos y romanos, genuinamente guerreros, fijaban su especial atención en su compañero de vida, y en tal concepto, le consagraban todas sus atenciones y desvelos, pues en casos de peligro los transportaba á sitios seguros; y otras veces los llevaría á la victoria, en sus luchas incesantes; lo divinizaron de tal modo, que su figura se ve en las monedas, en las estelas funerarias, placas de adorno, fíbulas, cerámica, etc.

Las ya citadas piedras, la superior mide O<sup>m</sup> 25 por 36 por 18, apa-

rece al lado derecho una cabeza humana; en el centro, en lugar preferente un Caballo, ambas figuras de tipo ibero, y en el ángulo superior izquierdo, una estrella.

La de la parte inferior de O<sup>m</sup> 46 por 36 por 18, representa en el centro un Caballo enjaezado, sujeto de las bridas por un hombre, de tipo al parecer romano; las dos sirvieron como motivo de ornamentación.

Decía Mentesa Oretana, porque en aquellos tiempos había dos po-

blaciones del mismo nombre, ó sea, Mentesa Oretana (términos de Villacarrillo y Santo Tomé) y Mentesa Bastitana, que es lugar de La Guardia, cerca de Jaén.



Las escasas noticias que hay escritas de estas dos ciudades, se confunden á veces, por tener nombre común, y no especificarse en las varias inscripciones encontradas en uno y otro sitio; pero sí puede al presente asegurarse en la que nos ocupa, que fué el sitio que se le asignó su emplazamiento, pues el que suscribe ha leído en una piedra, que estuvo colocada en la esquina del lado del poniente de la casa que llaman del Guarda, en las Irijuelas, una piedra partida con las letras MEN, cuya otra mitad correspondía con

otra que encontré en el corral ó patio que completaba la palabra MENTESA, sin especificar ni añadir si era una ú otra; otras inscripciones existen, unas de sepulcros romanos, otras miliarias, y otra de una gran vía pública, de las que irán apareciendo las fotografías en sucesivos artículos.

Esta duplicidad de nombres, ha hecho que algunos autores hayan dudado de la existencia de una de ellas; otros han confundido la denominación de una en la otra; sin embargo, Argote de Molina le asigna el lugar que se indica, y lo mismo Cean Bermúdez, en su obra "Antigüedades romanas de España,,,"

Las excavaciones que se han practicado han dado lugar al hallazgo de varios objetos que más adelante se especifican, que demuestra la

importancia que tuviera, á lo cual parece contribuir su situación misma en las riberas del caudaloso Guadalquivir; al oriente los Montes Tugien-ses ó Argentinos (Sierra de las Villas); al poniente el Saltus Tigiensis, llamado también Tuia, ó Tibia, ó Tugia, que se conoce hoy con el nombre de Toya, cerca de Peal de Becerro; la gran llanura que ocupaba en los dos lados del río, la confluencia cerca de ella del río Cañamares, (que riega Cazorla y su término) con el Guadalquivir, sus terrenos fértiles y productivos, y de otra parte la predilección de los pueblos primitivos, por fundar las poblaciones cerca de las grandes vías fluviales, hacen suponer con fundamento que estuviera emplazado en el lugar que se le atribuye.

Plinio, ocupándose de los pueblos que concurrieron al Convento jurídico de Cartagena (que es como si dijéramos hoy Audiencias ó Chancillerías) pone dos pueblos Mentesianos, uno de los Oretanos, y otro de los Bastulos, y dice: "Mentesani, qui et Oretani, Mentesani, qui et Bastuli, etc.,". Al citar la extensión de la España Citerior, expresa que se dividía en siete Conventos jurídicos, y señalando los pueblos que concurrían á la de Cartagena, empieza por Almería, costa de Granada, Talavera, Toledo y Madrid, que eran los antiguos Carpetanos, y dice así: "Primi in ora Bas-



tuli: pos os quo dicitur ordine intús recedentes Mentesani, Oretani, et ad Tagum, Carpetani, etc....", quedan, pues, para la Oretania, los pueblos que estaban hacia Sierra Morena, con Cástulo, Baeza, toda la Loma de Ubeda, Villacarrillo, Iznatoraf, partido de Orcera y Cazorla.

Los probables orígenes de MENTESA, son bien oscuros, aunque lógicamente pensando puede deducirse cual fuera por la serie de objetos hallados casualmente, y en las exploraciones que se han practicado y siguen haciéndose á mis expensas, antes en los Turruñuelos y ahora en Montiel, han aparecido armas y utensilios de las épocas neolíticas y paleolíticas, (armas de sílex, flechas de pedernal, huesos tallados, etc); de la Ibera: ídolos de bronce, fíbulas, amuletos, monedas de Cástulo, (en número de 50), de Obulco, de Clunio, Sagunto, etc... urnas funera-

rias de cerámica, con dibujos y pinturas variadas; de la romana, grandes bronce, lámparas de barro, monedas de bronce de todos los tamaños, de plata consulares, y de Emperadores, priapos, urnas funerarias de bronce y de barro, fragmentos de plomo, vasos de vidrio lacrimatorios, cerámica roja saguntina, con relieves representando peces, aves, leones; otras, círculos, muchos con sus marcas respectivas, basas de templos, columnas de mármol; anillos de oro sigiliarios, mosaicos romanos, representando escenas mitológicas, que en parte subsiste todavía; otro, á unos diez metros del anterior en fondo blanco con una greca negra alrededor, ambos de una belleza y grandiosidad sorprendentes; piedras esculpidas, una pared de piedra sillería unidas en vez de argamasa con plomo; y otros objetos que no menciono, por lo limitado de este artículo.

Lo cual parece indicar que su origen primitivo fuera ibero, y tal vez centro de una estación como las que ha descubierto en Soria el ilustre señor marqués de Cerralbo, y que la fueran ocupando las razas que se sucedieron.

Hay indicios ó más bien pruebas de su origen ibero, por la semejanza de la cerámica con la del Santuario ibero de Castellar de Santisteban, y con la de la Necrópolis, ibera también, de los Castellones (Mogón) de tal manera que son en un todo idénticos, varias estatuas de cerámica del Dios Mercurio, los barros saguntinos y las fíbulas y los ídolos de bronce de ambas partes.

Argote de Molina, dice de esta ciudad, que Plinio, el Emperador Antonino, Tito Livio y Polibio, aseguran que fué su sitio en donde hoy son los cortijos de Santo Tomé, y así lo pone Tholomeo en la provincia Tarraconense; Ciriaco Anconitano habla de dos piedras halladas: una la pusieron los Mentesanos en memoria del Genio Dios de la guarda, que dice:

DEO TVTELAE GENIO MENTESANIE

La otra:

DEO MANIVM CALFVRNIA

L.F. SCANTVRAE

HVIC ORDO MENTESANV ≡

FVNDVM PATRIAE PUBLICVM

OB MERITA DEDERAT

En castellano dice:

“Memoria consagrada al Dios del alma de California Scautura, hija de Lucio. A esta Señora, le dió el Regimiento de la Ciudad de Mentesa aquí en su tierra, una heredad pública por sus muchos merecimientos.,,

Fué esta ciudad cabeza de Obispado en tiempo de los Romanos, y después de los Godos, hasta que la destruyeron los Arabes. Tenía su distrito por términos, desde Ecija hasta Segura de la Sierra, de Sila, hasta Poliyena, como consta en la division de los obispados de España. Hallamos memoria de ocho obispos de ella, firmados en los Concilios de España: Pardo, en el año 324. Juan, en el de 589. Jacobo, en los años 618 al 636. Gigerico y Ambrosio Vicario, por el 646. Froyla, en 656. Valdefredo, en el año 657 y Martino Abad, por el año 658. Floro el 684 y Siniulfe Abad, el 688.

Villacarrillo 1.º Enero.

**Tomás Román Pulido**

*Médico Titular y Subdelegado.*

